

CITATER FRA KONFERENCEDELTAGERE TIL "KUNSTEN AT LEVE"

"Det der gjorde det muligt for mig at være så modtagelig, var de pauser som rensede hjernen og tankerne mellem foredrag og oplag. I de pauser bar Carte Blanche os, på fornem vis, videre til næste programpunkt. I var som "ingefær mellem sushi-stykkerne", I rensede hjernen, og var med til at tage evt. træthed væk, så vi var klar til næsten "portion" – og så puttede I selv nogle godbidder i. I er en væsentlig årsag til at den konference huskes så godt."

BENEDICTE SAURBREY, SUNDHEDSFREMME OG FOREBYGGELSESENHEDEN, LEMVIG KOMMUNE

"Jeg oplevede at bidragene løb som insisterende, legende og udfordrende tråde gennem hele konferencen og skabte sammenhæng..."

"Jeg oplevede at de "vækkede mig" og hold mig "vågen" og dermed bidrog de til at jeg også teoretisk fik mere ud af konferencens faglige indhold"

"Jeg tror også at iscenesættelsen havde en positiv effekt på deltagernes måde at være sammen med hinanden på under denne konference. Den gav mere lyst og mod til at selv at bidrage positivt, mødes og tale sammen."

TOVE TRANÆS VOSS, SPECIALKONSULENT, BESKÆFTIGELSE OG SUNDHED VIBORG

"Det var en meget stor oplevelse at være til konference med Carte Blanche."

JYTTE PEDERSEN, LEDER AF SUNDHEDSPLEJEN, BILLUND KOMMUNE

"En uventet, charmerende og intens tilstedeværelse og opmærksomhed, der i høj grad have en afsmittende effekt på mig som deltager..."

WINNIE MUNK, PROJEKTLEDER, HOLSTEBRO KOMMUNE.

”Det gjorde konferencen til noget helt særligt og satte en masse teoretiske indlæg i et perspektiv.”

PETER THYBO, IKAST-BRANDE KOMMUNE

”På mange måder agerede I som icebreaker og small talk emne sammen med ellers fremmede mennesker.”

MAI ØRSTED, CENTERLEDER, BORNHOLMS CENTER FOR KUNSTHÅNDVÆRK OG DESIGN

”Kvaliteten af Carte Blanches input og rammen om ”Kunsten at leve” ligger sig ikke tilnærmelsesvis op ad nogen kunstneriske indslag, jeg har oplevet ved conferencesammenhænge. Dette kan skyldes det internationale islæt, de gennemsyrede påfund af stimulans for både øjet og øret og den høje klasse af performance, i hver og en mulighed Carte Blanche havde for at påvirke mig.”

TRINE MØLLER, PROJECT ADVISOR, MA DESIGN OG STUD.MAG. I DESIGNLEDELSE

”Som sundhedsprofessionel blev jeg gjort opmærksom på, hvad kulturelle indslag kan gøre ved os, ved at mærke hvad jeres indslag gjorde ved mig. Jeg mærkede en taknemmelighed ved at være til.”

LENE VESTERAGER, SUNDHEDSKONSULENT, SUNDHEDSTEAMET, EBELTOFT

”Det var spektakulært, poetisk/lyrisk, intenst, finurligt, varmt, intelligent, sårbart og æstetisk ud over alle grænser...”

”I bar konferencen frem til målet – helt og aldeles sublim oplevelse!!! Der blev skabt metaforer og øjebliksbilleder, der stadig bevæger sig på nethinden og har inspireret mig til at tænke tanker ift. Fremtidige kunstneriske iscenesættelser i mig daglige arbejde.”

**SUZANNE CECILIE JAGD, KULTURKONSULENT, CENTER FOR KULTUR,
SØNDERBORG KOMMUNE.**

”Konferencen blev for mig et bevis på at man lærer og agerer anderledes i sammenhænge, hvor man bliver ”tvunget” ud af den normale, kontrollerede tilgang til f.eks. konference-stof.”

”Jeg var langt mere ”på” end jeg plejer og sugede selv svære stofområder til mig.”

”Jeg oplevede at Carte Blanche med teatrets simple men sindssygt kraftfulde greb, kunne tilføre os konferencedeltagere noget af det samme som processtyring kan.”

CHARLOTTE POPP, KULTURKONSULENT, BILLUND KOMMUNE

”En uforglemmelig oplevelse...”

INGE MERETE SØRENSEN, KULTURKONSULENT, AALBORG KOMMUNE

”I gjorde bare en forskel...”

”I var med til at give konferencen et kvalitativt løft og en ”rød tråd”...”

**MERETE VÆRGE, CHEFKONSULENT, UNIVERSITY COLLEGE
SYDDANMARK**